

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-891-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Erick Alexander Xajpot Sir

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

### Informe de Tercer Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
Erick Alexander Xajpot Sir

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico-II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano III

## 1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano I

### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO DE 2023</b>	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 ejercicios de Czerny.</p> <p>1.1.3 Ejercicios de Beyer.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 34 - 35</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Czerny</p> <p>Repertorio</p>	<p><b>Rúbrica</b> Lectura: 5 puntos</p> <p><b>Rúbrica</b> Técnica: 5 puntos</p> <p><b>Rúbrica</b> Repertorio: 10 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora, internet, teléfono.</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano y partituras proporcionadas.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

		AGOSTO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Beyer: ejercicios 34 – 35		X					X	X					X					X							
Escalas y arpeggios						X					X					X									
Ejercicios de Czerny		X									X							X							
Repertorio						X		X					X			X					X		X		

### 3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO DE 2023</b>	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Ejecuta de manera correcto el repertorio pianístico</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.</p> <p>1.2 Maneja de mecanismos técnicos</p> <p>2.1 Comprende el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios</p> <p>1.2.1 Técnica de Cortot.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Repertorio</p>	<p><b>Rúbrica</b> Lectura: 5 puntos</p> <p><b>Rúbrica</b> Técnica: 5 puntos</p> <p><b>Rúbrica</b> Repertorio: 10 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora, internet, teléfono.</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano y partituras proporcionadas.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

**Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III**

**Establecimiento**

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

		AGOSTO DE 2023																						
ACTIVIDADES	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
FECHA																								
Ejercicios de Hanon	X												X									X		
Escalas y arpeggios						X										X								
Repertorio	X					X							X			X						X		

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	2	1	6	9
2	De León Ariza, María Fernanda	2	2	4	8